

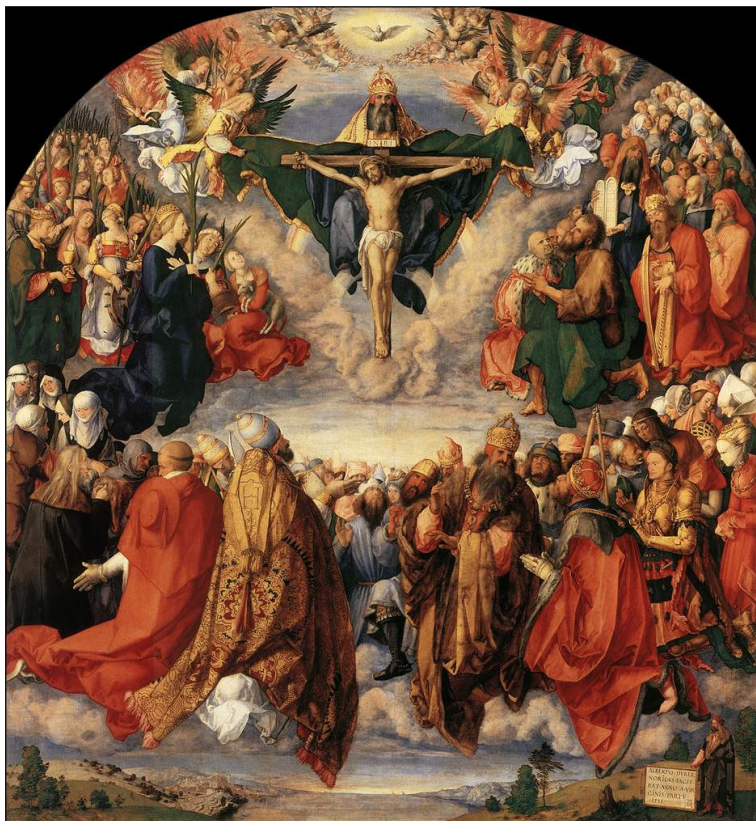
# Farní listy IX/2007

Týdeník farností Domažlice a Milavče

4. listopadu – 31. neděle v mezidobí

Neprodejné. Děkujeme za všechny vaše dobrovolné příspěvky

## Duchovní slovo



V roce 1511 měšťan z Norimberku, Matthäus Landauer objednal u Albrechta Dürera obraz do kaple Všech Svatých. Dürer splnil jeho přání a namaloval pro svého mecenáše dílo ukazující velký dav svatých adorujících Nejsvětější Trojici. Nalevo od Kristova kříže klečí Panna Maria a za ní sv. Jan Evangelista; napravo od Krista vidíme sv. Jana Křtitele. Za ním stojí velký dav postav ze Starého zákona. Snadno poznáme Davida s harfou a Mojžíše deskami desatera. Vedle Panny Marie stojí mučednice s vítěznými palmami v rukou. První – sv. Anežka s beránkem, vedle sv. Dorota s košem. Na druhé straně sv. Kateřina s kolem a mečem.

Pod nimi se nachází skupina lidí toužících po svatosti. Jsou tam zástupci všech stavů: duchovní, šlechta, měšťané a sedláci. Najdeme tam papeže Julia II a císaře Maxmiliána I. Úplně dole nad břehem jezera stojí osamocená postava. Je to autor tohoto díla, držící desku s latinským nápisem, že „Albert Dürer maloval v Norimberku v roce 1511 od porodu Panny“.

Přicházíme v těchto dnech do kostelů a na hřbitovy, abychom vzpomínali na naše zesnulé. Obracíme se v modlitbě k Trojjedinému a prosíme, aby přijal mezi své vyvolené ty, kteří jsme měli a pořád máme rádi. Aby se pro ně našlo místo v domě Otce, v něhož věřili, milovali ho a snažili se plnit jeho vůli. Aby mohli spolu s Mojžíšem, Davidem, Janem Křtitelem a Evangelistou, spolu s Anežkou a Dorotou, se svatými papeži a císaři se adorovat Nejsvětější Trojici.

A jaké místo v těchto modlitbách jsme nechali pro sebe?

P. Miroslaw Gierga

*Milí čtenáři,*

*se změnou letního času na zimní obvykle barevný podzim zalitý sluncem střídá šedivé a deštivé počasí, kdy nejtůlněji je doma ve vyhřáté místnosti, pod lampou, s Farními listy v ruce.*

*V těch dnešních si například přečtete dlouho slibovaný článek o tom, jak to je a jak to bude s obnovením obrazu Panny Marie na domažlické věži.*

*Dále vás třeba nalákáme na další výstavu fotografií do farního sklípku, které budou tentokrát věnovány žralokům. Jejich snímky pořídila pod mořskou hladinou Renata Šnebergerová, o níž i jejím focení se více dozvíte z rozhovoru na straně 4.*

*Až se pročtete až na stranu s připravovanými událostmi, tak doporučuji nepřehlédnout datum 17. listopadu. Na tento den je totiž připraven nejen koncert Čerchovanu, ale i setkání s Miroslavem Bytusem, který bude vyprávět o exerciciích na širém moři.*

*Jak jsem již v úvodu zmínil, útulno je v tento čas hlavně pod lampou, takže nepřehlédněte naše knižní doporučení včetně filmového typu v podobě snímku Misie, který získal na 39. Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 1986 Velkou cenu Zlatou palmu a dále Oscara za kameru.*

*Pohledem do kalendáře na tento měsíc také zjistíme, že poslední listopadová neděle je také poslední nedělí liturgického roku. A zatímco o tom, co nám a našim rodinám přinesl rok 2007 budeme zřejmě rozjímat až na Silvestra, mohli bychom možná poslední liturgickou nedělí církevního roku věnovat zamyšlení nad naším životem v církvi, ve farnosti – jaký ten rok z našeho pohledu byl, co jsme udělali, do čeho jsme se zapojili, co bychom mohli udělat v dalším roce.*

*A ještě dříve než začneme rozjímat o koncích roků, nezapomeňme modlitbou na naše zemřelé, jejichž památce byly věnovány uplynulé dny. Ať čas strávený nad dnešními Farními listy není pro vás zbytečným přejem za celý tým Farních listů*

Petr Vondraš